

José Luis Macas Paredes

Quito-Ecuador, 1983

Exposiciones y performances

2017

- Ayahuma, City hall link Gallery, Rochester - EE-UU
- Salón del Artista ecuatoriano, Centro Cultural Universidad Católica, Quito - Ecuador
- "Ecuaterrestres", Galería El Nido, Pasto - Colombia

2016

- Maki Purarishun, Colectivo Sumakruray, Chawpi, laboratorio de creación, Quito - Ecuador
- Poesía sin Margen, muestra latinoamericana de poesía visual, Museo de arte contemporáneo de Junín, Junín - Argentina
- Solstice, Second - Room, Gent - Bélgica
- "Chaupi-Aequator; Art contemporain de l'Équateur", Casa de América Latina París, París - Francia
- XII Festival Ecuatoriano de Música Contemporánea, Quito-Ecuador
- Performance sonora "Bonus track", I Festival de Poesía "Lectura de un Kanibal Urbano", Quito - Ecuador

2015

- 13 Encuentro de Arte y Comunidad "Al-Zurich", Quito - Ecuador
- Festival de Arte Acción de Cuenca. Cuenca - Ecuador
- Encuentro «Antiarte, Arte y naturaleza en relación al tiempo» Oruro - Bolivia
- Encuentro de Arte y Naturaleza «Quebrada del Tala» Catamarca - Argentina
- Performance "Traductología", Jornadas de Performance, Teatro Variedades, Quito - Ecuador
- Performance "Nuestra señora de la borradora", Encuentro de Performance Echo-Echo, Quito - Ecuador

2014

- Performance, " Borradores Chi'xis" GRAFFF, festival de Arte público, Ambato - Ecuador
- Proyecto Solsticio, Mercado Plaza Arenas, Quito - Ecuador
- Performance " Yasuní", Encuentro de performance, Quito-Quebec, Quito - Ecuador

- Performance, " Del desecho al hecho", Encuentro de performance Lugar común, La Karakola, Quito - Ecuador
- Estados de excepción, Colectivo Sumak Ruray, Arte Actual Flacso, Quito - Ecuador

2013

- Sumak Ruray, estéticas con rostro propio, Colectivo Sumak ruray, Centro Yutsu Sara, Peguche - Ecuador
- Polifonía, Fiesta de la poesía Alianza Francesa, Quito-Ecuador
- Festival internacional de la imagen, Centro cultural Los Fundadores, Medellín - Colombia

2012

- ¿Malas hierbas ? Conocimientos ancestrales, culturas vivas, junto a Alice Bossut, Galería No Lugar, Quito - Ecuador
- "Frames and Meetings", Centro Cultural De Kriekelaar, Bruselas - Bélgica

2011

- "Look behind you", Galería Projection Room, Bruselas - Bélgica
- "Texturas proyectadas" performance, La Tabacalera, Madrid - España

2010

- X Bienal internacional de Diseño de Saint Étienne, Performance colectivo 0°1533, Saint Etienne - Francia
- Performance "Despeje de Horizontes" plataforma itinerante Alianzas Francesas Quito y Cali - Ecuador/Colombia.
- Performance "Proyecto Ayahuma", Ecuadorian renaissance, Exodo cultural del ciudadano universal", Museo de Arte de Queens / Nueva York - EE UU
- Festival de Video arte Optica, Gijón - España

Premios y Becas:

- Primer premio Categoría Video Arte, Festival de creación audiovisual VFFF, Ecuador, 2014
- Beca creación artística Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, 2013
- Beca de creación Casa de América Latina de Bruselas, 2010
- Premio Pappaerts, Academia Real de Bellas Artes de Bruselas, 2010
- Premio Arte en el Espacio público, Academia Real de Bellas Artes de Bruselas, 2009

Residencias:

- Residencia Organización cultural ARCHI, Encuentro " Voice of Migrants" Chieti - Italia 2009
- ONVA, Insterstice Collective, Bruselas - Bélgica, 2011
- Residencia CAC LAB, proyecto "Uku Pacha" colectivo 0°1533, Centro de Arte Contemporáneo de Quito, 2014

Publicaciones:

- "Chaupi-Aequator; Art contemporain de l'Équateur", Casa de América Latina París. París-Francia, 2016
- "Lo que queda de la acción" Festival de arte acción de Cuenca, Casa de la cultura del Azuay, 2015
- "100 artistas del audiovisual Experimental Ecuador" Archivo AANME, 2011